

R-1090

**B.P.A./B.A. First Year Regular / Private
Examination, 2020-2021**

TABLA

Paper - Second

Applied Principles of Music

Time : 3 Hours

Maximum Marks R/P : 80/100

Minimum Marks R/P : 26/33

नोट : किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks. It is compulsory to answer at least one question from each unit.

**[16×5]
[20×5]**

इकाई - I

Unit - I

- धाधा तिरकिट धाधा तूना, तीन ताल के इस कायदे को पूर्ण करते हुए दो पलटे एवं तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

[16/20]

Dha Dha Tirikit Dha Dha Tuna, complete this kayada along with two paltas and tihai with notation.

अथवा / OR

‘तिट’ बोल पर आधारित तीन ताल में एक कायदा दे
पलटे एवं तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

Write one Kayda with two paltas and one tihai based on ‘tit’ bol.

इकाई - II

Unit - II

2. कायदा एवं रेले को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए। [16/20]

Define the Kayda and Rela with example.

अथवा / OR

मसीतखानी गत एवं छोटे ख्याल को समझाइए।

Explain the ‘Masitkhani Gat’ and ‘Chhota Khyal’.

इकाई - III

Unit - III

3. झूमरा एवं दीपचन्दी तालों का सम्पूर्ण परिचय देते हुए उन्हें ठाह एवं दुगुन की लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए। [16/20]

Write notation of taal Jhoomara and Deepchandi in Thaah and Dugun layakaris with full introduction of both taals.

अथवा / OR

धमार एवं तीव्रा तालों का परिचय देते हुए इन्हें ठाह एवं दुगुन की लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए।

Write the notation of taal dhamar and teevra in Thaah and Dugun layakari with introduction of both taals.

इकाई - IV

Unit - IV

4. दीपचन्दी एवं धमार तथा तीव्रा तालों एवं रूपक तालों की परस्पर तुलना कीजिए। [16/20]

Compare Dhamaar and Deepchandi and Tivra and Rupak taals with each other.

अथवा / OR

झप्ताल एवं तीन ताल तालों को दुगुन एवं तिगुन की लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए।

Write the notation of Jhaptaal and Teental taals in Dugun and Tigun.

इकाई - V

Unit - V

5. ख्याल, धमार एवं तराना गायन को परिभाषित कीजिए। [16/20]

Define these types of singing – Khayal, Dhamar and Tarana.

अथवा / OR

तीन ताल में पाँचवी एवं सातवीं मात्रा से प्रारम्भ होने वाली एक-एक तिहाई लिपिबद्ध कीजिए।

Write tihais each in teen taal that starts from the 5th and 7th Matra.

